

2018年12月1日～12月30日の上映スケジュール

あんな女、大衆文化じゃん! — 『あみこ』



今号の表紙イラスト
『祝福』

世界人権宣言70周年企画 池谷薫監督特集



1948年12月10日の第3回国連総会にて採択され、「すべての人間は生まれながらに基本的人権を有する」ことを初めて世界が公式に認めた「世界人権宣言」。この12月10日に「世界人権宣言」が70周年を迎えることを記念し、「人間の尊厳とは何か」を追い求め続ける池谷薫監督の作品を集める。文化大革命の傷跡を痛切に描き出した『延安の娘』、日本軍山西省残留問題に全身全霊で立ち向かうひとりの男を追った『蟻の兵隊』、津波で家と息子を失った木こりが自宅を再建する『先祖になる』、チベットの誇り高い非暴力の闘いを描いた『ルンタ』の4作品を上映。

▼上映作品

- A: 『延安の娘』2002年/120分
- B: 『蟻の兵隊』2005年/101分
- C: 『先祖になる』2012年/118分
- D: 『ルンタ』2015年/111分

12/8	12/9	12/10	12/11	12/12	12/13	12/14
12:40 A	12:40 C	12:40 B	12:40 A	12:40 C	12:40 D	12:40 B
15:00 B	15:00 D	15:00 D	15:00 C	15:00 B	15:00 A	15:00 C

ペルイマン生誕100年映画祭



ウディ・アレン、アンドレイ・タルコフスキー、ロバート・アルトマン、ジャン=リュック・ゴダール、デヴィッド・リンチ、スタンリー・キューブリック…世界の名だたる巨匠監督たちがこぞって愛し影響を受けた監督、イングマル・ベルイマン。その作品群をデジタル・リマスター版で一挙上映! ペルイマンの映画を観たことがない方も、その影響を受けた映画はどこかで目にしているはず。神、愛、生や死などを通して人間の姿を時にショッキングに、時にユーモラスに描き出す。

▼上映作品

- A: 『魔術師』1958年/101分
- B: 『鏡の中にある如く』1961年/90分
- C: 『沈黙』1963年/96分
- D: 『仮面／ペルソナ』1966年/84分
- E: 『叫びとささやき』1973年/92分
- F: 『ファニーとアレクサンデル』1982年/311分 ※途中休憩あり

12/1	12/2	12/3	12/4	12/5	12/6	12/7
	14:30 C		14:30 D		14:30 C	14:30 A
14:30 F	16:30 D	14:30 F	16:20 A	14:30 F	16:30 E	16:30 C
	18:20 B		18:20 E		18:20 B	18:30 D

今年最後のハッピーアワー、平成最後の濱口竜介



濱口竜介監督が神戸で演技未経験のキャストたちと作り上げ、ロカルノ国際映画祭で主演4人が最優秀女優賞に輝いた『ハッピーアワー』。恒例となった年末の上映を今年も開催! 加えて、これまでの傑作群を朝から晩まで上映するスペシャルな一日も。年明けには新作『寝ても覚めても』を上映します。

▼上映作品

- A: 『うたうと』2013年/120分
- B: 『PASSION』2008年/115分
- C: 『親密さ』2012年/255分 ※途中休憩あり
- D: 『はじまり』2005年/13分
- E: 『不気味なもの肌に触れる』2013年/54分
- F: 『天国はまだ遠い』2016年/38分
- G: 『ハッピーアワー』2015年/317分
- H: 『寝ても覚めても』2018年/119分

祝福 ～オラとニコデムの家～

2016年 | ポーランド | 75分 | 監督: アンナ・ザメツカ
出演: オラ・カチャノフスカ、ニコデム・カチャノフスカ



母親は別居中、酒で問題を抱える父親と自閉症の13歳の弟ニコデムと暮らす14歳の少女オラ。家事をこなし、弟と父の世話をする毎日の中、再び家族がひとつになれると信じるオラに自身の過去を重ねたアンナ・ザメツカ監督が、オラの日常に寄り添い続けたドキュメンタリー。2017年山形国際ドキュメンタリー映画祭大賞受賞。

あみこ

2017年 | 日本 | 66分 | 監督: 山中瑠子 | 出演: 春原愛良、大下ヒロト、峯尾麻衣子、長谷川愛悠、廣瀨美純



「人生頑張ったって仕方がない。どうせ全員死んだから」とそんなあみこが恋に落ちたのは、同じく超ヒロリストながらサッカー部の人気者でもあるアオミくん。魂の時間を共有したふたりは、愛だの恋だのつまらない概念を超越した完全運命共同体になるはずだったが…。世界を虜にした新星・山中瑠子監督の鮮烈な処女作!

モンキービジネス

おさるのジョージ著者の大冒険

2018年 | アメリカ | 82分 | 監督: 山崎エマ



世界中で愛されている絵本「ひとまねごさる」と「おさるのジョージ」。生みの親であるハンズ・レイとマーガレット・レイ夫妻の波乱万丈な人生を、膨大なアーカイブ映像と手描きのアニメーションで描いた初のドキュメンタリー。

心魔師

2018年 | 日本、中国 | 95分 | 監督: 今野恭成 | 出演: 生津徹、真崎かれん、柳憂怜、竹中直人、阿部翔平、小橋めぐみ、花井か



富士山麓の街で発生した猟奇殺人事件を追い、若い精神科医と年老いた看護師、6人の入院患者がいる療養所に潜入した不眠症の刑事。容疑者を見張るも新たな変死体が発見される…。日中合作の不可解なサイコホラー。

武蔵野～江戸の循環農業が息づく～

2017年 | 日本 | 111分 | 監督: 原村政樹
出演: 大木清志、伊東誠衛、横山進、成瀬吉明、高村徹、松本聡、田村憲司



森の恵みを活かした循環農法こそが持続可能な農業だと若い後継者たちが積極的に取り組み、大都市圏で唯一「日本農業遺産」に認定された北武蔵野で、森とともに生きる家族農業の「今」を追ったドキュメンタリー。

名前

2018年 | 日本 | 114分 | 監督: 戸田彬弘
原案: 道尾秀介 | 出演: 津田寛治、駒井理子、松本穂香、岡井真理子、勤修寺保都



直木賞作家・道尾秀介が書き下ろしたオリジナルストーリーを映画化。エリートサラリーマンや入院中の妻を持つ工場員…偽名を使い分けながら生きていく男のもとに、ある日「お父さん」と呼ぶ見知らぬ女子高生が現れる…。

ポップ・アイ

2017年 | シンガポール、タイ | 102分 | 監督: カーステン・タン | 出演: タネート・ワラクンヌクロ、ベンバック・シリクン



建築士として名を馳せたタナーは、いまや会社に居場所がなく妻にも相手にされない。ある日、幼い頃に飼っていたゾウのポパイと再会し、そのゾウを買い取り故郷に帰そうと考えるが…。中年男とゾウの個性的なロードムービー。

きらきら眼鏡

2018年 | 日本 | 121分 | 監督: 犬童一利
原案: 森沢明夫 | 出演: 金井浩子、池脇千鶴、安藤政信、古畑星夏、杉野遥亮、山崎暎



恋人の死を乗り越えられずにいた明海は、一冊の古本をきっかけに、見たものぜんぶを輝かせる“きらきら眼鏡”をかけているというあかねと知り合う。だが、彼女もまたつらい現実を抱えていた…。感動の恋愛小説の映画化。

愛と法

2017年 | 日本、イギリス、フランス | 94分
監督: 戸田ひかる | 出演: 南和行、吉田昌史、南ヤユキ、カズマ、るくてなし子



大阪で法律事務所を営む弁護士夫夫(ふうふう)のカズとフミ。ふたりのもとには、生き方と社会の間で葛藤を抱える人々からの相談が全国から集まる。仕事も生活も二人三脚の日常から、日本社会の現実を鮮やかに描き出す。

上田慎一郎 ショートムービーコレクション

4作品計83分 | 監督: 上田慎一郎



全国に一大ブームを巻き起こしている『カメラを止めるな!』の上田慎一郎監督の初期短編傑作選。上田監督の原点はここにある! 『彼女の告白ランキング』『ナポリタン』『デイク8』『Last Wedding Dress』の4本立て上映。

モーターヘッド クリーン・ユア・クロック

2016年 | アメリカ | 80分 | 出演: レミー・キルミスター、フィル・キャンベル、ミック・ディー(モーターヘッド)



2015年12月28日。核爆弾が落ちてもゴキブリとともに生き残ると言われたロックンロールの化身、極悪暴走御大レミー・キルミスターが世を去り、40年にわたる活動に終止符が打たれたモーターヘッド最期の公式ライブ映像。

わたしたち

2015年 | 韓国 | 94分 | 監督: コン・ガウン
企画: イ・チャンドン | 出演: チェ・スイン、ソル・ヘイン、イ・ソヨン、カン・ミンジュン



うまく友達の輪に入れないソン。ある日転校生のジアと出会い仲良くなるが、新学期が始まるとジアの態度が冷たくなっていて…。人生で初めて経験する嫉妬や裏切りに戸惑い葛藤する10歳のリアルな姿を鮮烈に映し出す傑作!

こんぶれっくす×コンプレックス 恋する小説家

2作品計64分 | 監督: 上田慎一郎、ふくだみゆき



『カメラを止めるな!』の上田慎一郎監督と、イラストからアニメーションまで手がけるふくだみゆき監督はインディペンデント映画界の名物夫婦。各地の映画祭をざわつかせたワキモ青春アニメと上田監督の初期傑作を2本立てで!

ぼけますから、よろしくお願ひします。

2018年 | 日本 | 102分 | 監督: 信友直子



娘の視点から、認知症患者を抱えた家族の内側を丹念に描いたドキュメンタリー。病気に直面し苦悩する母、95歳で初めてリングの皮をむく父。仕事を捨て実家に帰る決心がつかず揺れる「私」は、両親の記録を撮り始める。

12/1 土	2 日	3 月	4 火	5 水	6 木	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土	23 日	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	31 月
ぼけますから、よろしくお願ひします。 10:00 - END		NEW 武蔵野 ～江戸の循環農業が息づく～ 10:30 - [1週間限定]		NEW わたしたち 10:00 - [1週間限定] END		NEW 祝福 オラとニコデムの家 10:30 - [一般1,500円] END		NEW 祝福 オラとニコデムの家 12:00 - [一般1,500円]		NEW ポップ・アイ 12:10 -		NEW 愛と法 14:20 -		NEW 心魔師 20:20 - [1週間限定] END		NEW あみこ 19:40 - [1週間限定] [一般1,300円] END		NEW 上田慎一郎ショートムービーコレクション 20:50 - 21:10 - [1週間限定] [一般1,500円] END		NEW きらきら眼鏡 18:10 - [1週間限定]		NEW モーターヘッド/クリーン・ユア・クロック 20:30 - [1週間限定] END		今年最後のハッピーアワー、平成最後の濱口竜介 10:30 - A 12:50 - B 15:10 - C 20:00 - D		今年最後のハッピーアワー、平成最後の濱口竜介 E 13:30 - 第1部 15:40 - 第2部 17:35 - 第3部		※Fは1/1～		休館
NEW 名前 12:10 -		NEW 世界人権宣言70周年企画 池谷薫監督特集 12:40 - 15:00 - [1週間限定] [一般1,500円] END		NEW 祝福 オラとニコデムの家 13:40 - [一般1,500円]		NEW 心魔師 16:00- 15:30 -		NEW 愛と法 18:10- 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 愛と法 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		NEW 心魔師 18:10 - 17:40 -		

入場料金

各回入替制・ご鑑賞1本ごとの料金

- ◇一般／1,700円 ◇シニア(60歳以上)／1,100円
- ◇学生／1,000円 ◇神戸映画サークル会員／1,300円
- ◇障がい者(ご同伴1名まで同料金)／1,000円
- ◇映画サービスデー(毎月1日)／1,100円
- ◇レディースデー(毎週曜日)／女性1,100円
- ◇メンズデー(毎週水曜日)／男性1,100円
- ◇夫婦50割引(どちらかが50歳以上)／2名で2,200円
- ◇夜ペア割引(毎日最終上映回)／2名で2,200円